



Interpret: Bugge Wesseltoft

Titel: New Conception of Jazz - Film ing

Experimentell, elektronisch und total geräuschvoll geht Bugge mit seinen Kollegen ans Werk. Die Art von Musik ist sehr spannend und vor allem in künstlerischen Lebensphasen eine tolle Inspiration. Man muss diese Art von Jazz gemischt mit den unterschiedlichsten Geräuschen aus dem Alltag richtig reinziehen und auf sich wirken lassen. Man fühlt sich in jedem Stück mental anders. Diese experimentelle Art von Jazz ist eine wunderbare Aufmerksamkeit an alle, die mal die 08/15-Strecke für einen Moment verlassen wollen. Bugge Wesseltoft ist für mich ein wahrer Pionier seines Fachs.

Viel Vergnügen beim "abspacen"!!

[Nächster Tip](#)



Interpret: Joo Kraus

Titel: Public Jazz Lounge

Joo Kraus sollte jedem Morgenmuffel ein Begriff sein. Mit dieser Musik aufzustehen ist ein reines Vergnügen. Man fühlt sich in etwa so: Berlin früh am Morgen, leichte Bise, erste Busse fahren an, der Bäcker hat schon geöffnet...!! Joo Kraus lädt ein zu einem gemütlichen Trompetenspiel, versetzt mit gezielten Rapeinlagen, jedoch überhaupt nicht störend. Das Zusammenspiel mit hochkarätigen deutschen Jazzern kann sich hören lassen. Gastsänger wie z.B. Roberto di Gioia geben der ganzen Geschichte die nötige Würze. Wahrlich eine prachtvolle Scheibe die zum Chillen einlädt.

[Vorheriger Tip](#)

[Zur Homepage - Rolf Sigrist High End Lautsprecher und Sound Design](#)



Interpret: Madeleine Peyroux

Titel: Careless Love

Sie wird vielfach als Billie Holiday-Nachwuchs betitelt und das absolut zurecht. Es ist so, als würde man in den Enddreissigern in einer verrauchten Bar ein paar Drinks schlürfen und dazu den samtigen, leicht bluesig-melancholischen Tönen von Madeleine Peyroux lauschen. Sie hat ein Talent, die Melancholie nicht als melancholisch erscheinen zu lassen. Ihr Repertoire umfasst diverse Cover-Versionen, wie auch eigene Kompositionen. Es lohnt sich auf jeden Fall, sich diese CD zu gönnen und einfach mal abzuschalten.

PS: Ein grosses Lob auch an ihre Mitmusiker; diese harmonieren mit Madeleine hervorragend.

[Nächster Tip](#)



Interpret:
Renaud Garcia-Fons Trio
featuring Kiko Ruiz & Negrito

Titel: Arcoluz

Es fegt ein Herbstwind entgegen, ganz fein und doch verwegen... Es könnte noch ewig so weitergehen – man will einfach nicht mehr aufhören zu geniessen und die Musik in sich hineinzuziehen. Es werden völlig neue Töne aus dem Bass erzeugt und gespielt. Einfach unglaublich wie intensiv und satt das Spiel dieser drei Herren überkommt. Man muss sich fast am Stuhl festhalten, um nicht wie ein Laubblatt herumgewirbelt zu werden. Die leicht orientalischen Einflüsse lassen einen träumen und mit jeder Sekunde auch wieder erwachen, nämlich dann, wenn das Feuerwerk an instrumentaler Kunst seine Formen entfaltet. Ein Meisterwerk, das seinesgleichen sucht.

[Vorheriger Tip](#)

[Zur Homepage - Rolf Sigrist High End Lautsprecher und Sound Design](#)



Interpret: Lyambiko

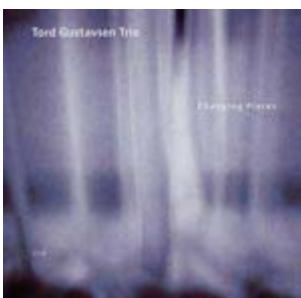
Titel: Lyambiko

Die zarteste Versuchung seit es... Vocaljazz gibt. Etwa so kann man die Stimme von Lyambiko beschreiben. Sie hat eine begeisternde Art, Entertainment und harte Musikarbeit auf der Bühne zu vereinen.

Ihr Album Laymbiko ist ein vollkommenes Werk. Sie bringt den Vocaljazz mit ihren drei Mitmusikern superlebendig an den Zuhörer und ist sich ihres Könnens stets zurückhaltend bewusst. Ihre feine Art widerspiegelt ihre Gefühle zur Musik.

Die Aufnahmetechnik dieser Scheibe ist für jeden highfidelen Menschen ein Geschenk auf Erden.

[Nächster Tip](#)



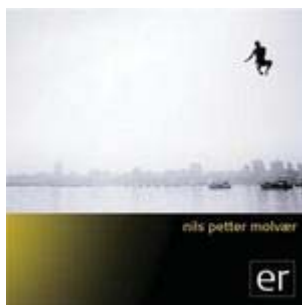
Interpret: Tord Gustavsen Trio

Titel: Changing Places

Tord Gustavsen ist die Verkörperung des nordischen Jazz. Er bringt es fertig, mit seinem Trio eine Vielfalt an harmonischen Klängen zu transportieren. Alles fließt.

Diese Gruppe durfte ich live im Casineum Luzern erleben und kann sie nur weiterempfehlen. Es werden eigene Songs und auch gekonnte Interpretationen gespielt. Das Trio versteht es, sich durch und durch in den Raum des Zuhörers zu spielen. Wahrlich berührend.

[Vorheriger Tip](#)



Interpret: Nils Petter Molvaer

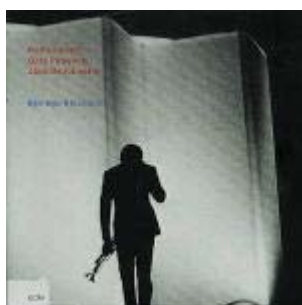
Titel: er

Nordisch angehaucht gehts auf dieser Scheibe ab. Nils Petter Molvaer ist eine absolute Koriphäe im Austausch zwischen verschiedenen Projekten, wie zum Beispiel Elektrojazz mit traditionellem Jazz zu verbinden. Nils kombiniert elektronische Klänge mit seinem unverwechselbaren Trompetenspiel. Dieses

Thema beschäftigt ihn schon seit mehreren Jahren.

Seine aktuelle Band, bestehend aus Jazzgrößen vom nahen Norden, geben diesem Album eine anregende musikalische Note. Man kann mit dieser Musik einen Loungeabend der speziellen Art verbringen oder aber einfach für sich selber dahinchillen.

[Nächster Tip](#)



Interpret: Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack de Johnette

Titel: Bye Bye Blackbird

Keith Jarrett spielt auf diesem Album mit seinen langjährigen Weggefährten Peacock und Johnette eine Hommage an den legendären Miles Davis.

Die Noten fliegen genial einfach über die Köpfe hinweg und sind leicht zu verarbeiten. Es gibt sehr viele ruhige Abschnitte, die jedoch innerhalb einer Sekunde zu einem organisierten Wirrwarr explodieren können.

Das Trio mit Peacock am Bass und Johnette an den Drums zeigt hier eine bodenständige musikalische Leistung. Eine wirklich gute Aufnahme auf dem Label ECM zeichnet dieses Album aus. Reinhören lohnt sich.

[Vorheriger Tip](#)



Interpretin: Holly Williams

Titel: The Ones we never knew

Es ist nun an der Zeit eine Dame vorzustellen, die dem Folk sehr zugetan ist:

Holly Williams ist in unseren Breiten nicht gerade so berühmt wie Norah Jones, jedoch mindestens so anspruchsvoll und überzeugend. Sie spielt akustische Gitarre und wird dezent von Piano, Bass und String begleitet. Ihre feine Stimme entwickelt einen leisen Countryhauch und bleibt stets präsent.

Ich bin von diesem Debut-Album beeindruckt und gespannt auf Holly's weiteren Werdegang!

[Nächster Tip](#)



Interpreten: Christof Lauer and Norwegian Brass with Sondre Bratland, Rebekka Bakken, Geir Lysne.

Titel: Heaven

"Es weihnachtet schon sehr..." und mit dieser norwegischen Besetzung "ist ein Ros entsprungen..."!! Normalerweise bin ich eher skeptisch, wenn es mal wieder von allen Seiten Weihnachtsalben regnet. Ich kann Musikfreunden jedoch nur empfehlen, sich diese eine CD anzuschaffen: Wir bekommen hier in Norwegisch und Deutsch, einige "Gänsehaut-Interpretationen" von bekannten Weihnachtsmelodien zu hören.

Christof Lauer wird von einem absoluten Spitzenensemble begleitet. Die Höhepunkte liegen eindeutig bei den Gesangeinlagen von Frau Bakken. Es ist ein Genuss diese CD bei einem guten Essen oder einem Glas Wein zu hören.

[Vorheriger Tip](#)